

2013.12.15 初冬微聚【綠漾山嵐·落難神像】

李家維教授的南庄玻璃屋

南庄微聚的早晨下起了大雨，我和Janet心想：「這大雨可來得真不是時候！訂好的Buffet可不能退，怎麼辦？」

令人開心的是，我們的擔心果然是多餘的。隨著TEN Mall群組內不停增加的訊息：「我們到了，先去旁邊喝咖啡～」、「第二名！」大家一一報數，與李家維老師的冬季約會，在TEN友們大雨絲毫不減一絲熱情的參與下，成功展開。

一走進李家維老師的家，馬上就聞到天然檜木的香味，李老師就最近的一尊神像談起了他的初衷：「什麼最能代表台灣？我過去一直思索這問題」六年前，他經過新竹縣峨眉鄉一處專收落難神像的民俗文物展示間，好奇進去瞧瞧，老闆問他「喜歡嗎？挑一個帶走」，從此開始了李老師的神像收藏。



【容貌莊嚴的佛像充滿歲月的痕跡】

接觸這些神像後，李家維老師體悟到這才是台灣民間生活的重要精神。由於民間或宮廟供奉的神像大多靠電腦設計，外型愈來愈一致，昔日手工雕刻的神像也愈來愈少，讓他加快蒐藏腳步。李老師說，他沒有宗教信仰，也不迷信，「我做的是文化保存工作」。

隨後，李老師又跟我們說起了一個彷彿電影般的蒐藏故事：有一個老先生，他花了上億元蒐集來自各地的神像，但由於老先生和家裡的關係並不親密，當老先生過世的時候，他的子女面對整倉庫的佛像，完全不知道該怎麼處理，聽說李家維老師有在蒐集佛像，便將整個倉庫用一個令人難以相信的價格全部請李老師帶走。但當李老師一一將這些蒙上灰塵的神像清理後才發現，好多美麗的藝術品啊！



【大夥兒圍著李家維教授聽故事】

雨漸漸停了，我們終於能到外面走走。從遠處看玻璃屋，屋外的庭院鋪滿了枕木，還有筆直高大的杉木，玻璃屋下方處，順著小路和階梯而下，還有一棟兩層樓玻璃屋，生態池環繞著周圍。上層樓是我們今天的用餐地點—「溫室」，裡面有各式盆栽，有蕨類、蘭科等植物；而下層名為「福海堂」的玻璃屋，住了將近五百多尊的退休神像！



【由孫明申學長臨場以平板電腦繪出的玻璃屋一景】

「福海堂」中的神佛像從明、清、民初到近代都有，有木雕，也有泥塑雕像，而神像住的玻璃屋中矗立著一座與人等身高的兵馬俑，好似站衛兵守護著神像。李家維老師描述他是如何將這樽兵馬俑從西安運到這兒，其實它是複製品，但抵

達到玻璃屋前，因為實在太重了，三個搬運工人不小心，重心一時沒拿穩，箱子重重摔到地上，以致兵馬俑右腳板有嚴重損毀，三個工人不知這是複製品，見狀簡直嚇壞了，商量準備賠償損失……聽著李家維老師頑皮的說著如何捉弄這三個年輕的搬運工人，讓我們看到李家維老師童趣的一面：)



【在「福海堂」中李教授細心地為我們解說各尊神像的來歷】

午餐在李老師的溫室裡享用精緻的Buffet搭上李老師大方分享的美酒！一群清華人在充滿美麗植物的美景下大啖美食好酒，一夥人暢談古今，有景如此，夫欲何求！



【2013 初冬微聚成功！】