

2022 TENews

夏季刊

發行人：馬國鵬

總編輯：劉偉立

主編輯：游智閔、宋栢安、林彥穎

編輯：楊哲欣



葉宗壽

【材料 78B】

詠業科技 顧問

工研新創協會 常務監事

讓周遭更溫暖

目錄

會長的話	01
會務放大鏡	02
新會員介紹	03
封面人物-葉宗壽	04
校慶高峰論壇	07
Young TEN 微聚	11

會長的話

親愛的學長姐、學弟妹們：

四月份，我們在母校旺宏館國際會議廳召開校慶高峰論壇，探討「NFT 帶來的機會與挑戰」，由副會長李彥甫學弟主持，邀請非同質化代幣技術、法務等專家來分享新興議題的機會與難以避免的難題，提點聽眾審慎評估再投入這波熱潮中。

五月份，Young TEN 在新竹舉行交流聚會，並安排「CEO 的募資之路」分享會，討論募資方和專業投資人溝通的技巧、募資經驗以及提升募資能力的方法。這是由 Young TEN 學弟妹自主安排、為自己量身打造的活動，發揮自主學習企業家精神。

在疫情影響下，許多實體活動暫緩或轉為線上舉辦，感謝各地區以及各產業組召集人的洞見、TEN 友的支持，讓我們自一月份至五月份仍為維持每月一場線下活動，著實難能可貴。八月份秘書處經營擘劃了《秋聚論壇—秋聚故事館》，敬邀 TEN 友們蒞臨與會。

這一季有三名新成員加入，分別為台北分會威剛科技特助張文淵、北美分會瑞士廠商諾華製藥（Novartis）數據科學總監張洵銑，以及新竹分會清大創業車庫執行長韓傳祥。謝謝推薦人熱心邀請新朋友參加 TEN 活動，期盼趕快回到過去生活日常，線下活動能夠再活絡起來，向 TEN 友們當面說聲好久不見！

敬祝 各位平安健康，事業亨通！

2022 年 6 月



會務放大鏡

【TEN 活動預告-秋聚論壇】

活動時間：2022.08.13（六）09:30-14:00

活動主題：秋聚故事館

活動地點：新竹喜來登東館 3F 宴會廳

分享會員：

牟永安（數學 82B）中關村領創空間科技 董事總經理

丁珮芝（EMBA20）東冠健康科技 執行長

陳丕茜（人社 13B）魔術師

林彥穎（原科 00B、電機 02G、06G）捷絡生物科技 執行長

***活動報名將發信通知並於 LINE 群組公告**

新會員介紹



張文淵
【材料 04B/06G/10D】
威剛科技
特助



張洵銑
【電機 98B】
瑞士廠商諾華製藥
(Novartis)
數據科學總監



韓傳祥
【應數 94G】
清大創業車庫執行長
清華大學計財系/數學系
合聘副教授

WELCOME to **TEN**

封面人物 葉宗壽

【材料 78B】

詠業科技 顧問

工研新創協會 常務監事

訪談：劉偉立

林彥穎

撰文：楊哲欣

編輯：邱佳雯

清華緣起

五月中旬，考量疫情關係，我們跟葉宗壽學長做遠距採訪，透過視訊方式面對面交流。回想起就讀清華的緣分是在就讀建國中學三年級時，材料系的學長來班上作招生宣傳，在學長心中種下一顆清華種子，順利萌芽成為第三屆材料系新生。現今清華校園有了很大的改變，宗壽學長回憶起當年就讀時的校園風貌，原本樹林中零落的幾棟三樓宿舍變成一整片大樓，校園中也建了很多新的教學大樓；成功湖中湖心亭旁的柳樹消失了，湖心亭也有一些整修，不變的是大學同窗情誼，至今仍時常聯繫，2021 年高雄年會時，還和同窗的曾炳南學長共同邀約同班好友們在高雄聚餐。



▲班遊溪頭(和昔日同學，現在太太柳璐明合影)



▲大一和室友一起鐵馬遊，攝於清華舊大門前(中)

論到課業，陳力俊老師簡潔有條理的教學方式，讓學長印象深刻，在陳老師帶領下能迅速抓到材料系課程的精隨；課餘時間學長熱愛登山與音樂，在學期間參與了清華愛樂社、合唱團、登山社，在大禮堂舉辦合唱團公演，也參加校際合唱比賽。「認識太太影響一生」，學長說這是進入清華就讀額外的收穫，柳璐明學姊是同班同學，本身也是材料博士，因為有學姊在工作之餘對家庭付出做後盾，照顧學長以及兩個寶貝女兒，深深感受女力的偉大，讓學長沒有後顧之憂。提及家人，學長笑著說：「父母以我為傲，我排行家中老大，也擔起做為五個弟妹的榜樣，不能讓父母失望，是壓力也是助力。」



▲大二參加校際合唱比賽(前排右四)

學長從小在土城的農村長大，在大自然中生活玩耍自得其樂，農田水溝抓魚、下田耕作，還有牽牛到山上吃草的實際放牛班經驗，造就學長樂天、腳踏實地的特質，學長謙虛的說自己很認命，秉持把該做的事情做好的一顆心，生活上也很單純，撇除有安排登山、國內外旅遊等休閒活動，在 55 歲以前幾乎是每天 seven-eleven 的在工作，「沒做事渾身不自在」勤奮過日子。

職涯歷程

學長說材料系畢業後，便進入十大建設熱門產業的中鋼服務三年，其後順應當時風氣出國攻讀博士，所作論文是由 IBM 給的研究計劃，畢業前夕婉拒 IBM 所提供留在美國任職機會，毅然決然接受台灣邀請，回到工研院材料所任職。除了研究經歷，還擔任材料所所長特助，協助所長管理年預算超過 2 億的專案計畫。離開工研院後，學長又先後擔任鴻海董事長特助、上寶半導體（已被 Amkor 併購）研發與行銷協理。而在因緣際會下協助募集資金創立國碩科技與璟德電子，成為第一屆的董事，國碩更是三年就以科技股掛牌上市，也開啟了學長對新創投資的濃厚興趣，2000 年成立自己的創投管理公司，並在 2003 年投資詠業科技。

2006 年詠業科技因擴展業務不順，面臨財務危機，累虧 1 億多，年虧損三千萬，當時的董事長三顧茅廬，延請學長接手董事長兼執行長的重責大任，自此「公親變事主」開始了詠業再造十五年的艱辛而有趣的旅程。學長謙虛的說，「回想起來蠻勇敢的，不知天高地厚、莽撞把公司承接下來，真的不曉得會那麼辛苦」。舊公司包袱重，重整比創設新公司還困難，公司營運已十分艱困，又發生前人遺留下來的被假扣押及告訴，對方選在農曆年前的節骨眼出招，還記得那一年尾牙的台上，臉上硬擠出來的是了無精神的笑容。



▲畢業典禮與同學在禮堂前合影（中）



▲2021 年 12 月 8 日證交所上市典禮（左二）

不過關關難過關關過，官司纏鬥了 7 年多終於塵埃落定，學長笑著說「頭已

經洗下去了」，再怎麼辛苦也要勇敢地走下去，募集資金、建立團隊、開發產品、拓展業務，從剛接手時公司員工約三十多人，現在已達六百多人，並自 2012 年第四季由虧轉盈，以後每年營收都快速成長，目前年獲利已高達數億元。蹲了十幾年的馬步，學長相信只要用心、肯拚，一定有機會成功！2018 年詠業併入達方集團，又歷經三年終於在 2021 年底上市，成為天線、壓電元件和超音波模組的頂尖供應商，學長轉任公司顧問，開始了退休新生活，可以花一些時間在自己的愛好上，包含音樂、攝影、登山、旅行等，現在更開始健身房重訓，期望改善骨質疏鬆的問題，也準備從產業經營者轉型為專業投資人。

TEN 模範與傳承

成為 TEN 的一員，能夠和各路英雄好漢交流，秘書處熱心規劃各式活動，提供很多互相切磋的機會。TEN 成員中有各行各業專才的業界領導人物，在國家社會中扮演重要角色，能學到很多不同領域的最新知識，我們共同在清華純樸實在的校風孕育下，都樂於回饋母校並對社會公益都熱情奉獻。學長很高興有機會在清華園中學習與成長，認為母校和 TEN 的文化和自己個性很契合，自身也很推崇互助精神，「出外靠朋友、師長、同學、同事、業界的先進」，若是學弟妹有需要，十分樂意分享親身經歷，從工程師到企業經營者，歷經官司、假扣押、專利訴訟、籌募資金、建立團隊、公司再造等經驗。



▲與家人合影

學長過去三十年來實踐的方向是「活在當下，讓每一天都過得精采」；現在兩個女兒在國外，都是學有專長的專才，不需要學長擔心，國內還有賢慧的太太作伴，退休後期盼驗證自己的投資策略，思考產業發展方向、找到好公司，研究技術指標決定買賣時點，希望能累積資金才能對社會做更多貢獻。學長擔任 TEN 支持母校推動的創業車庫輔導業師，也經常贊助公益事業團體，更認養家扶基金會與世界展望會兒童持續三十多年，平均每年協助超過二十位兒童，未來會以「讓周遭更溫暖」的理念，照顧更多弱勢族群，希望能把這樣的精神傳播給更多人，讓暖流擴散到整個社會。

校慶高峰論壇

撰文：曾慧怡

編輯：楊哲欣

歡慶清華 111 週年校慶，今年度的校慶高峰論壇主題為「NFT 帶來的機會與挑戰」。由副會長李彥甫學長擔任主持人，邀請到五位演講者從各自專業出發，以不同角度解析非同質化代幣（NFT）在技術、法律、使用者及整體社會即將面臨的機會與挑戰。活動當日有兩位講者因疫情不克前來，採用線上模式與我們一同參與這場知識饗宴，也切合今日主題藉機展示了正席捲而來的虛實整合趨勢。



清華企業家協會馬國鵬會長開場歡迎各位貴賓及同學蒞臨，感謝大家在疫情下仍踴躍參與。校友總會蔡進步理事長蒞臨致詞，聊到世代差異對於新興科技的產物看法落差，叮囑聽眾把握新興機會、注意潛在陷阱。最後，國立清華大學高為元校長雖不克出席也特別錄製影片，表達對活動的祝福。

主持人李彥甫學長引言提到時下去中心化所帶來的重大改變，NFT 是時下跨領域的發展實例，以及虛實的整合都是現在正在發生中的。首先邀請邱彥錡學長（計財 07B）以投資人的角度切入，提點到台灣市場相對有限，新創早期即應放眼國外市場，但台灣相對小的市場也是很好的商品測試地，而 NFT 易打破國界的特性也讓其未來拓展海外市場更無障礙。近幾年區塊鏈、元宇宙、NFT 等議題正熱，但只要是和數位數據靠攏的產業，關於誰擁有數據擁有權和如何保障數位資產安全度都會成為重要關心的議題。



彥錡學長判斷 NFT 目前處在高峰，讓人擔心未來是否會如 web2.0 一樣有洗牌效應，提醒大家 NFT 公司及衍生產品越來越多，應以實際 project 來衡量可行性，由於 NFT 目前仍在監管監控的範圍之外，是個屬於年輕世代的議題，因此學長也鼓勵在座的同學、校友們可以去思考 NFT 對各自不同領域的角色將帶來什麼新舊思維的碰撞，以及會為我們帶來什麼機會與挑戰。

呂季潔執行長是台灣目前最大的 NFT 交易平台之一 Lootex 的共同創辦人，本次透過線上方式和現場連線。自小熱愛打遊戲的她常常疑惑：「為什麼我在遊戲上打到的寶物不是我的呢？為什麼我不能將這些虛擬寶物轉賣出去呢？」於是在 2018 年 Lootex 便誕生了，投入區塊鏈遊戲領域，Lootex 協助企業端發行 NFT，是一個專屬於遊戲玩家的 NFT 虛寶拍賣場，透過去中心化的點對點技術，讓其標榜公開透明、無詐騙的交易環境，可以說是台灣 NFT 產業的始祖。

NFT 交易對企業和消費者來說進入門檻較高且付款流程繁瑣，對於如何取得虛擬貨幣還有如何保管數位收藏品等都是令許多觀望者怯步的原因。2022 年初台灣區塊鏈交易所 MaiCoin 投資 Lootex，開發 Qubic 錢包供 Lootex 和台灣數個 NFT 交易平台使用，加速台灣 NFT 市場普及化。呂執行長相信未來 NFT 市場的生態系會日漸成熟完整，台灣未來的 NFT 相關產業及市場會持續蓬勃發展。現今有了平台後，最重要的「貨」該如何應用則是一大問題，所以接下來的市場發展應該會朝應用程式開發前進。



吳柏蒼學長（電機 06B）為 NFT 交易平台 OurSong 的共同創辦人及回聲樂團主唱，隨著近年影音分享平台的興起，創作者的內容收益漸漸減少，進而需透過商演、廠商置入、品牌合作等延伸商業活動來獲利。學長始終相信「內容」本身是有價的，評估 NFT 及 web3.0 的潛力，以及基於對音樂的熱愛及想打造友善創作者環境的初衷，開始思量將創作資產數位化。NFT 作為一種全新的數位資產載體型式，讓創作者的作品不再需要透過平台方、市場來定義，可以直接和消費者面對面，也意味著任何人都可以成為創作者，不必受資本市場的審核，可讓作品價值回歸內容本身。



在應用層面，OurSong 還賦予 NFT 附加價值，例如：歌手陳珊妮發行的 token 可以做為演唱會時快速通關票券；Trash 樂團發行的收藏歌卡，可作為樂團秘密派對的門票等。除了音樂領域外，2021 年 11 月爆紅的師園鹹酥雞 NFT 也引發各界討論，掀起一股 KUSO、meme 熱潮，NFT 得讓任何形式的創作者的藝術品達到流通性，直接讓消費者決定它的價值，也可以作為發展社群的工具。最後，學長展示元宇宙原生音樂廠牌「0x0」，由 21 隻「無聊猿」組成的虛擬藝人團體，將 NFT 藝術品當藝人在經營，打破過去音樂產業的規則，NFT 改變市場交易環境，我們都有機會在這個新世界重新定義規則，一起發現 NFT 背後的無限可能。

霹靂國際多媒體公司總經理黃亮勛為霹靂布袋戲第五代接班人，本次透過線上方式分享。近年霹靂致力於從傳統發展至多元藝術領域，作為 NFT 年紀最大的

IP 角色，首次發行 NFT 時以類似籃球明星卡概念的產品，一上架便銷售一空，後續與電影院合作，觀看霹靂的院線電影「素還真」出示購票證明即可兌換虛擬卡包，首創影劇圈與戲院虛實整合的先例。

2022 年 2 月初為了拓展國際市場，在國際平台 Veve 發行四款 NFT，創造三萬組秒殺的好成績，分析消費者數據，有高達 99% 是外國消費者，證明了霹靂對於喜愛東方文化的外國人的市場潛力。黃總經理提到，NFT 對內容公司來說，不只是賺錢工具、也是拓展市場和社群互動的輔具，現在正處於 web3.0 的市場風口：從市場角度來看，市場願意去觀察內容；從競爭角度出發，全世界都處於同一起跑點。web2.0 到 web3.0 的轉換，對台灣本土而言是一個彎道超車的突破口，未來也會繼續致力於將 IP 全球化！



第五位講者為明日科技法律事務所主持律師王琍瑩律師，不同於前幾位講者從投資人、創業家等角度切入 NFT 領域，律師是同時站在甲方、乙方角度去深度了解其機制且重視其中法律定義的人。王律師直言她在 NFT 領域中曾感受到的痛點不少，首先是「定義」問題，比如以太幣漲幅非常大，並不符合貨幣的計價性質，NFT 的定義更已脫離我們舊有僵固的觀念。第二是「著作權」議題，著作權從古至今不斷演變，從一開始的實物財產權到智慧財產權甚至到今日的 NFT 擁有權，然而 NFT 讓使用者不只有使用權還有擁有權，可以利用其進行各種營利商業活動。



王律師解析 NFT 真正的意義是其背後智能合約，透過電腦程式應用做出音樂、圖片等，每一個不同的 NFT 又可以延伸出更多產品，創作者和擁有者相輔相成促進整個社群價值水漲船高。知名匿名平台 Dcard 上曾有一則貼問討論是否該跟花十萬台幣購買 NFT 虛擬猴子頭貼的男友分手，但當時的這隻猴子現在身價已經漲至 1000 萬台幣，這和過去社會建構的商業觀有很大的差異，因此讓許多進入者感到迷茫。我們現在面對 NFT 的衝擊，不理解、霧裡看花都是正常的，王律師勉勵所有初踏入 NFT 世界的同學們：不要怯步，因為她也和我們一樣正在努力學習和適應 NFT 帶來的機會與挑戰！

講者分享後由李彥甫學長主持 Panel Discussion，在座的校友、同學們都聽得意猶未盡，也把握難得的問答環節拋出許多問題，講者們分別以 NFT 技術、應用、法律和市場等層面來回應。在不遠的將來 NFT、區塊鏈、元宇宙將不僅是投資操作的工具，也正在我們融入我們生活日常中，所以不管我們是什麼專業出

身，都應該思考在這個趨勢下該如何將其與自身專業結合，以及未來我們的定位在哪，時時關注時代趨勢才能不被淘汰。



▲校友總會代表成群傑(左 1)、主持人李彥甫(左 2)、講者邱彥錡(左 3)、TEN 會長馬國鵬(中)、講者吳柏蒼(右 3)
講者王琍瑩(左 2)、厚德會會長唐迎華(左 1)、講者呂季潔(屏幕左)、講者黃亮勳(屏幕右)

Young TEN 微聚

撰文：楊哲欣

5 月初 Young TEN 召集人孫宗德學長籌畫了今年度第一場 Young TEN 微聚，繼 2021 年 12 月微聚陳鴻禹學長(Henry)分享自己的人生故事後，此次特請 Henry 協助規劃場地並邀請了知名早期創投機構—達盈管顧的兩位合夥人。由投資方現身說法，以「CEO 的募資之路」為題，分享他們在投資經歷中，各領域包含軟體、網路、硬體、半導體、生物醫療等，成功或有代表性的募資案例，從投資人角度分析為何這些 CEO 能成功募資說服專業投資人掏錢投資，也贊助十本 2021 出版的「台灣創投攻略」，讓有募資需求的學長姊更精細了解準備工作。

第一位講者是林桂光 (Kay) 擁有資訊工程背景 (台大學士與碩士)，為我們解說「什麼是創投以及演進的歷史」，藉由創投組織裡的角色、創投的商業模式種類、創投公司的投資策略架構等，讓我們了解投資方的視角。也分享美國、中國、台灣的創投主要投資的產業，Kay 也列出數個台灣軟體具代表性的案例，說明軟體投資需要了解的事項。



第二位講者是吳孟璘 (Emily) 是清華材料 94 級、Stanford MS 的學姊，本次以線上方式與現場連線。提到投資人對於估值與特別股的期待包含取得特別股與董事會席次、公司本身的募資能力，以及公司估值的角力等等。在探討投資案例時，學長姊們也紛紛提出自己的觀點，在相互交流中逐步釐清募資方可能誤解投資方關注的焦點。Emily 強調對於早期創投公司而言，「對的人、對的時機、運氣很重要」是三大成功要素，其中團隊成員的組成十分最重要，甚至可說人對了，就成功了一半！

最後，Kay 建議一些新創公司可注意的事項，新創不可忽略招開董事會的重要性，對於創投公司而言也是評估依據；不可誇大其辭，「你可以成績不好，但不可以塗改分數」，因為「身為創投，我可以承受風險，但不能被當傻子」誠心相待、誠實面對，創投的專業會去驗證募資方所說的每一句話。

