

2013.03.09 春聚論壇【清華人的文創旅程】

又到了一年一度清華企業家協會（TEN）的春聚，春繁花錦的時節，溫暖的不只是空氣，還有會員們彼此的情誼。執委們規劃今年活動時，來助會長與群傑秘書長曾感嘆清華校友相聚難得，希望每一場活動都能變成感動，讓習慣接觸報告與數字的會員們，能多一絲不同的選擇，感受生活在發酵。此次特地由協會副秘書長湘如學姊擔綱總籌，並邀請文創服務組組長世杰學長主持。

3月9日當日天公作美、風和日麗，會員們從新竹、南投、高雄等地齊聚台北車站附近的君品酒店。除了好友聚首，精心籌備的論壇以軟性訴求為基底，特別邀請到兩位文創清華人馬天宗及蘇志宗帶來精采演說。



【從左至右：馬天宗、蘇志宗、胡世杰】

蘇志宗學長目前任職於中視節目製作人兼編劇，製作過多部紀錄片，也獲得無數獎座，例如公視紀錄片「獼猴列傳」後製導演及編劇獲2005年台北電影節最佳紀錄片獎、公視紀錄片「產房」後期導演獲2007年美國蒙大拿影展電視節目最佳影片、公視紀錄片「森之歌」後期導演及編劇獲2010年電視金鐘獎非戲劇類導演獎等等，其中最為人熟知也是現職的就是中視「大陸尋奇」節目製作人兼編劇。

馬天宗學長於娛樂暨文化創意產業工作超過25年，熟悉各產業鏈人脈及工作環節，參與多項百老匯音樂劇製作（太陽馬戲團、獅子王等）、遊樂園區製作及監製（月眉育樂世界、花蓮海洋公園等）、表演藝術中心（台北藝術中心、台中大都會歌劇院等）、電影電視產業（艋舺、赤壁等）等國際知名專案，工作性質包括專案開發整合、專案設計與製作、行銷、營運管理及顧問，服務對象包括多數國際級公司。

論壇主題分別是【中國之眼—從中國大陸的非物質文化遺產來談台灣的關鍵角色】（蘇志宗）及【文創產業的Hidden Value—從特徵、元素及產業樣貌看機會在哪裡】（馬天宗）。

兩位講者皆深入淺出地為我們帶來他們在產業上的經驗。蘇志宗導演從他多年採訪中國各地古蹟經驗暢談台灣未來的價值，例如人文素養高、生活多樣性、資訊開放、創意無限、民主自由及亂中有序。

雖然有許多產業外移中國，但我們的家鄉依然是台灣，蘇導帶給我們另一種思考：「台灣可以幫助中國什麼？」蘇導的見解為：

- (1) 兩岸文化資訊合作，成為華人文創營運中心。
- (2) 分享文化：讓 95% 不能旅遊者，也能分享到的世界服務。
- (3) 非物質文化遺產可借助台灣獨有的創意發表至全世界。
- (4) 大陸近年致力於發展商業武術如荷澤水滸（武術），而台灣發展傳統武術反而讓歐美國家人士易學其精髓。

此外，蘇導也致力於規劃中國大陸非物質文化遺產服務，以 IPTV 為發展的基本模式，為我們帶來不一樣的知識饗宴。



【學長們熱烈提問中】

緊接著馬天宗總經理也帶領我們深入發掘文創產業的隱藏價值，從特徵、元素和產業樣貌看機會在哪裡。他提及台灣文創產值約 60 億，僅有 10 億是台灣戲劇，其他多外來文化。大尾鱸鰻產值 4 億新台幣屬大眾市場，而同期的少年 PI 在台灣產值 5 億新台幣（另在美國 9000 萬美金，全世界 3 億美金）屬跨界市場。

馬總更以金字塔來說明市場與產業的關係，先有 10 部大尾鱸鰻（因為很多人看，表現出當地當代生活型態及潮流）、3 部艋舺，才会有 1 部少年 PI（金字塔頂端）。文創屬金字塔產業，菁英、跨界（百老匯、少年 PI）、大眾（周杰倫等），邊緣、傳統（京劇等），而馬總眼中台灣的優勢則是：

- (1) 文化是生活型態的反應無法跳躍，台灣的生活型態仍具有優勢
- (2) 資訊爆發後的創意新世代，大量出現在台灣
- (3) 小規模創意體的競爭優勢。

除卻 1 小時兩位講者的妙語如珠外，更功不可沒的是世杰學長最後 Q&A 一小時在旁穿針引線，逐步勾起整場熱潮。但沒來的會員不用遺憾、在場的會員更可以復習，讓我們還原某段 Q&A 時間，重溫會員與講者間的問與答：

問：台灣學校教育、社會環境該如何調整，以提升文創產業？

答：建人才庫、交流、產學合作。目前台灣學校多限制，美學經濟勝於知識經濟，美國高中生程度相當於台灣大學生，因為台灣太早進入專業化訓練，缺乏美學。

問：大陸尋奇資料庫專利在中視，如何應用？

答：中視也不知道怎麼用，在中視不花錢的前提下來合作（數位化）。台灣轉型的機會，是告訴大陸人如何過生活，包括品牌效應、文創商品、限量藝術品等。《臥虎藏龍》，李安把大陸的文化，用國際的語言，讓全世界的人看得懂，而大陸人意識型態仍濃，不如台灣人靈活。

問：哪些是台灣在華文區具有的優勢？

答：音樂是台灣的優勢但慢慢被大陸趕上，如《中國好聲音》；電影也是，台灣生活型態的表現，具有主導力。好比鄧麗君，因為當時不能自由戀愛，因此有鄧麗君許多戀愛歌曲的出現；當年革命，因此有羅大佑膾炙人口的歌曲產物等等。



【Q&A 氣氛歡愉，台上台下其樂融融】



【來助會長贈禮給兩位主講人，左：馬天宗、右：蘇志宗】

論壇後的午宴，群傑秘書長首先向大家報告了大清華基金去年優異的績效，更向各位會員說明 4 月開始可開放一年一度的增資辦法，並與會員們詳述今年各產業趨勢及看法。

席間也說到大清華基金準備在今年清華校慶時，繼續捐贈 800 萬給母校（去年捐贈 600 萬），會員們持之以恆的努力與不懈奔走，為協會發起時大家的中心德目「自助、助人、互助」下了最好的註解。

在大家心靈與味蕾皆滿足時，來助會長、能賢副會長、朝陽前會長、詠芬前會長、崑瑞前會長、秀均執委與三位副秘書長（湘如、智閔、文曼）等人也陸續發表彼此對協會的感想，以及宣傳緊接而來的活動：IC 之音廣播節目、4 月清華畢業校友高峰論壇、5 月 TEEC 年會與秋季論壇、10 月 TEN 金廈年會……等。寫到這裡不禁想說：「這麼多精采的行程都需要會員您的參與才圓滿，非常鼓勵大家踴躍出席！」

除了學長學姊熟面孔外，春天聚會向來是發新芽的好時機，跟大家介紹新會員們也是必不可少的：兆里國際專利商標事務所所長冠賜學長、台灣永光化工總經理偉望學長、義明科技總經理鴻德學長、新賀科技董事長勝宗學長、及遠從北美回來的 TransLink Capital Managing Director 榮恭學長等。群傑學長更打趣說以後要多招收年輕會員，且現在協會嚴重男女不均，更是要多招收女性優秀會員，以後男會員要更加嚴格審核才行，說完大家都被逗樂了！



【新會員介紹：兆里國際專利商標事務所所長吳冠賜學長】

美好的時光總像沙子般不知不覺從指縫間溜走，春聚論壇圓滿結束了，非常感謝籌劃協調的秘書處、文創服務組，還有協會最親愛的會員們！下一個活動為 04/27 高峰論壇在清大台積館正蓄勢待發準備中，期待下回再相逢！



【春聚圓滿、微笑相連，期待下次再聚首：）】