



2016.06.18 新竹微聚

大破大立·慢活霧峰

暑氣漸行·6月18日星期六·協會特別為會員們準備了避暑的好去處。由新竹分會召集人馬國鵬學長特地為會員們精心籌劃的台中微聚·暢遊安藤忠雄美術館與921地震博物館·享受人文與自然交融·感受並珍惜眼前的美好。

當天上午由亞洲大學副校長也是清華動機碩士畢的許政行學長為大家安排專人導覽：每坪造價高於台北101·國際級設計大師安藤忠雄設計的亞洲大學現代美術館·配合中部在地建築素材·可以看到安藤創造出的「只屬於那裏的建築」·加上四位立足歐美、臺灣的傑出藝術家：國際級抽象派藝術家江賢二·錄像藝術大師(Bill Viola)·新寫實主義集積大師阿曼(Armand Fernandez)以及代表臺灣六、七年級生的新銳跨域藝術創作者五月天阿信·只屬於TEN會員的饗宴·這是一場跨國界·跨領域的美學相遇。

美術館內處處可見三角設計的巧思·有時候從視覺裡·你會感受到環境尖銳的冰冷·但觸手生溫的清水模牆又讓你心底有團暖氣·隨著導覽老師的講解·神遊四位藝術家的幻想世界·那樣隔空觸摸別人心靈的感覺·是屬於這塊地方的吞吐養息。

鄉里采風·憶古思今

徜徉藝術洗禮後·接續有專人帶領會員們參訪921大地震的原爆點：車籠埔斷層所在地·由原光



▲「一棟世界出名的建築·可以影響城市與產業的發展！」 - 亞洲大學創辦人蔡長海



▲安藤忠雄三角形美術館的設計理念：「環境、建築、人」三者平衡



▲會員感受本我、自我、超我·在這樣奇幻的空間彼此交互影響·餵養心靈

復國中校區重建之921地震教育園區，當時的回憶一進入館內便歷歷在目，地震頻仍的台灣，剛剛經歷過台南大地震的悲慟，入館便有深切的感悟，那是這一代人共同的回憶，也是身為台灣人不得不知的防災知識。

位於霧峰的這一間921地震教育園區為台中自然科學博物館的分館，是由馬國鵬學長的姐姐中央大學地科系馬國鳳教授所監督建造，也是我們此去參觀的起源。教育園區幾乎是以在地震中損壞最嚴重的光復國中腹地來設計建造，天空中的鋼線寓意著縫補大地傷痕的針線，一針一線劃過天空，抬頭望去，彷彿縫合了怒意翻騰的大地，安撫了因災難而傷痛的這塊土地上的人民。

館內分有各種地震主題園區，有互動也有完整的教學，老少咸宜，相當適合全家大小一起來參觀與學習，在影像與照片館內，還可實際體驗室內密閉空間發生7級地震的狀況與可做的防範措施，避免事到臨頭慌亂無章的做法，踏實地為自己與家人的生命財產負責。

剛歷經台南大地震的震撼，特別容易融入921地震的感觸，歷史往往都有著驚人的相似，而我們努力地保存著這些教訓與記憶，就是為了不要重蹈覆轍、讓傷痛止息。這一天台中微聚很特別很充實，上午審視了自己靈魂的聲音，下午回顧了自己腳上的土地，與會員間也彼此熟稔不少，夏日輕鬆的休憩，身心靈獲得滿足，或許也是一項另類的消暑活動，感謝會員們的參與，期待下次的聚首：)



▲地震的力道與震撼，共感甚深



▲地震災難紀錄照片，引人鼻酸



▲會員們與車籠埔斷層合影



▲國鵬學長感謝為我們導覽的賴科長



▲會員合影

