



2016.08.26-09.04 俄羅斯帝國風華之旅

沙皇、蘇聯、KGB、侵略東北、洋蔥教堂、克里姆林宮、普丁、芭蕾舞、各種“司機”...，這些有關俄羅斯的約略印象，讓人覺得它既神秘又令人畏懼，但它又有著奇特的魔力在召喚著我們去一探究竟。就這樣，TEN今年的旅遊決定了去俄羅斯。

惠慈依舊當主辦人，準備了“俄羅斯簡介”，利用秋聚論壇後續時間後與團員做分享，為大家旅行的深度與豐盛做準備。

此行主要景點集中在三大區，莫斯科、小金環三城與聖彼得堡。簡介如下：

■莫斯科市：古老又進步，感覺類同北京（包括交通壅塞）。

- ~ 克里姆林宮：克里姆林是“要塞”之意，有紅色城牆圍著，裡面有克里姆林宮、教堂群、皇室珍寶館...
- ~ 特列季亞科夫美術館：蒐集12世紀以來俄國所有重要畫家的代表畫作，相當精彩。
- ~ 托爾斯泰故居巡禮：中年後，養育眾多孩子與寫作的住所。
- ~ “地下宮殿”莫斯科地鐵站：深入地地下50公尺的藝術殿堂（抑或碉堡？），各有主題，採用各類石材雕刻、馬賽克、彩繪玻璃、各型吊燈來展現特色。

1分鐘看俄羅斯簡史

東歐平原在九世紀才開始有比較具體的文明與活動。“羅斯（Russ）”國由東斯拉夫人建立，這是個起初非常不起眼的區域。歷經留里克王朝的逐步經營（曾被欽察汗國蹂躪到幾乎亡國）；伊凡三世（大帝）以東羅馬繼承人自居，開始壯大；伊凡四世驅逐蒙古人並改稱沙皇。轉為羅曼諾夫王朝後，在彼得大帝極力歐化與改革建設、孫媳凱瑟琳大帝的積極作為之下，俄帝慢慢舉足輕重，也透過西伯利亞的拓荒成為世界最大國家。亞歷山大一世在艱困中擊退拿破侖，成為歐洲救世主，讓俄帝地位大為提升。二十世紀初，民族革命浪潮與共產主義在1917年終止了這個帝國的國祚，也開始了蘇聯的集權統治與赤化世界的大實驗；然而，一切終須回歸人性與生活；蘇聯解體了，經濟也逐步改善，俄羅斯成為金磚四國之一...

~ 基督救世主大教堂：世界最高的東正教堂，亞歷山大一世打敗拿破侖後下令修建，但命運多舛，歷經改變設計、被蘇聯炸毀他用...1990~2000建為目前樣式。

~ 國際軍樂節：為期九天，共約1500人參與的盛事。各國隊伍各展特色，拼實力、拼創意、拼特色、拼美色...，再加上暮色中各色燈光變幻的聖巴索大教堂，璀璨美麗，讓大家直叫好。想像如果能派北一女儀隊來，一定可以青春無敵、技壓群雄！



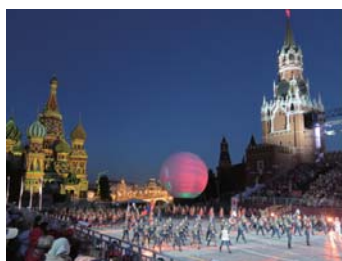
▲莫斯科宮殿般地下鐵車站

■小金環三城：古蹟均為UNESCO (聯合國教科文組織) 景點。

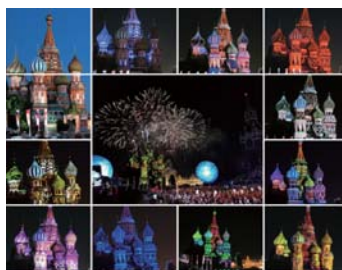
~ 弗拉基米爾 (Vladimir)：古俄羅斯首都 (由基輔遷移至此)。其聖母安息教堂是俄羅斯現存最古老的教堂，12~15世紀間的羅斯大公均在此加冕。

~ 蘇茲達里：最具斯拉夫民族特色的鄉村小鎮，參觀木造古建築群與聖母誕生大教堂 (東正教堂的尖頂象徵燭光，藍頂金星代表聖母瑪利亞，金頂代表耶穌、綠頂代表上帝)。

~ 謝爾吉耶夫：聖三一修道院是現今俄國東正教中心。俄羅斯的守護神，教士謝爾吉在14世紀中葉創建，他曾協助莫斯科大公Dmitry讓俄國第一次打敗蒙古軍隊。



▲紅場“救世主塔樓軍樂節”



▲軍樂節的聖巴索大教堂

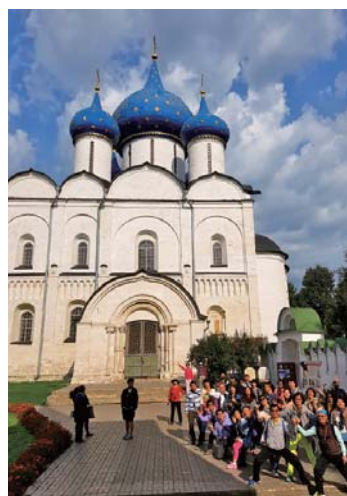


■ **聖彼得堡**：位於波羅的海芬蘭灣，1703年彼得大帝在與瑞典的北方戰爭中奪得的珍貴出口港，他戮力在這沼澤地上建設，並遷都于此。因極度歐化且水道縱橫，有北方威尼斯之稱。

- ~ 復活（浴血）教堂：亞歷山大三世為紀念其父（二世）在此地點被暗殺而建。
- ~ 聖以薩克大教堂：世界第四大教堂。歷經四次遷址與重建，規模越益宏偉。現在的教堂是亞歷山大一世于1818下令建造，相當氣派優雅。
- ~ 彼得保羅教堂：全城最高建築，也是彼得大帝以降，俄帝皇族陵寢。
- ~ 冬宮&隱士廬博物館，世界四大博物館之一，有300萬件藝術品，包含文藝復興三傑、印象派、林布蘭等名家作品。凱薩琳二世設立。
- ~ 凱薩琳宮：藍白金三色，象徵起造者伊麗莎白一世的“藍眼金髮白皮膚”。她是彼得大帝的女兒，想將聖彼得堡蓋得像歐洲，花光了國庫到處搞奢華，卻也成為聖彼得堡今日面貌的重要推手。繼任的凱薩琳大帝則選擇較古典優雅的風格。二戰時，德軍入侵俄國，圍城八百多日。位於城外的凱薩琳宮被大肆破壞，最著名的琥珀宮也被剝到精光。現在一切看到的，都是日後精工復原的。
- ~ 彼得夏宮：芬蘭灣南岸的美麗宮殿，園景美輪美奐，超過150座噴泉與200多尊金色雕像。宮後水道，讓彼得大帝可搭船直抵聖彼得堡。



▲ 弗拉基米爾的東歐平原氤氳



▲ 蘇茲達里的聖母誕生大教堂



▲ 冬宮博物館“畫聖母的路加”畫作復原

在旅程中，看到諸多藝術品、宮殿、教堂、城市、甚至俄羅斯本身，令人動容的盛衰起落過程。佩服他們願意在保留文化的使命下，復原一個畫作、修復一個宮殿、重建一個教堂。訝異於荒謬的浪擲只因有著美麗的理想與專注，也可以塑造一個城市的美好面貌並在百年後受後人讚嘆。當然，更敬佩的是彼得大帝以一國之尊，願意隱藏身份前去歐洲遊歷學習，甚至做船工；因著企圖心、睿智與果敢的行動，他翻轉了俄羅斯的命運！

（本文由陸惠慈學姐撰寫）

（本次出遊，在二月份的春酒論壇投資研討會中宣佈，當場報名就已超過預定人數，是以無法再向所有會員發出邀請，這點要向未曾受邀的會員們致歉）



▲藍白金三色的凱薩琳宮



▲二戰後殘破的凱瑟琳宮



▲冬宮皇家劇院的天鵝湖



▲彼得夏宮庭院噴泉

