

台北微聚

撰文：楊哲欣

2021 年底國家電影及視聽文化中心（Taiwan Film and Audiovisual Institute, TFAI）熱鬧開幕，於 2022 年 1 月 7 日正式啟用，台北分會召集人蕭向志學長表示自己已經關注這片土地的藝文活動許久，想著未來可相約 TEN 學長姊學弟妹共同參觀，在向志學長高中同學 TFAI 劉奕成董事牽線下，於中心啟用後的第二個週六（1/15）舉行台北微聚活動，活動相當精采與充實，十分感謝向志學長精心策劃。

我們在多功能室聆聽 TFAI 林佳慧副執行長為我們介紹中心的現況與未來規劃，TFAI 擁有實體圖書館、虛擬資料庫，以及放映廳—小影格及大影格，播映每期影展的影片，有些學長姊也在當天下午體驗 TFAI 的影廳效果，對音響效果感到十分驚艷。



▲ TFAI 戶外廣場合影



二樓的常態展「記憶迴廊」，展出電影、電視、廣播的歷史與館藏文物，可以透過互動體驗來了解台灣的影視聽文化，三樓的「時間圖書館」，館藏圖書多達3萬3千餘冊，還有兩間觀賞影視聽的專業空間。TFAI 設有線上「藏品檢索系統」，可查詢膠片、電影海報、數位修復片、電影器材及新聞片等珍貴資料，是國家影視聽資源的保存與發展的一大里程碑。

TFAI 外觀添加一片片帶狀設計，就像電影播放的影格一樣，十分有特色。我們在戶外廣場以及館內一至三樓自由參觀並留影。在向志學長的安排下，學長的高中好友上海BBDO 首席創意官賴致宇老師，以「沒有創意的廣告不是好電影」為題，分享廣告發想的激盪過程，賴老師說「打斷觀眾看電視，獻上一段有趣的故事是基本禮數」，並以數個廣告實例，讓我們體現到廣告的力量，台北微聚也在一片鼓掌中完美結束！



▲蕭向志學長（左）、劉奕成董事（中）、賴致宇老師（右）



▲蕭向志學長（左）、賴致宇老師（右）