

## 2013.11.08-11.10 第六屆年會【舞光TEN色·你農我儂】

2013/11/08，TEN清華企業家協會以及TEEC北京清華企業家協會來自各地的朋友們齊聚一堂，浩浩蕩蕩地為TEN第六屆年會揭開序幕，以「舞光TEN色·你農我儂」做為主題，在溫暖的南台灣舉辦。

### \*1300藝術中心

第一個活動首先帶領大家前往位於高雄市大樹區的1300藝術中心。才剛踏進門，映入眼簾的皆為純白無瑕的瓷器，而創辦人沈榮亨先生也為大家介紹了他的設計理念。



【1300藝術中心的白瓷作品】

眾所皆知，瓷器的英文名為「china」，表示瓷器一直以來就是最具中華文化特色的代表藝品，然而環顧全球，無論是德國麥森（Meissen）、丹麥皇家哥本哈根（Royal Copenhagen）、英國Wedgwood和日本Noritake等百年老店，皆是國際市場首屈一指的瓷器品牌，以「china」為名的瓷器在近代反而被淹沒在時代的浪潮中，沒有特出的華人品牌。

以這樣的思維出發，沈亨榮創立了「1300藝術中心」，以「白瓷」及「打造沒有底座、以拱橋式橫向」的作品在國際市場中展現其獨特性。選擇白瓷做品牌的骨幹，是沈亨榮先生在多年鑽研白瓷領域後，所體悟出真正對「完美」及「技術」的極致追求。選擇「白瓷」，是一種對創作最嚴謹的態度，因為「白」，只要有一點小瑕疵，缺點便容易曝露；且因為1300作品不上釉，不能夠有所謂「做到這裡就好」，所以每一個細節都會被放大檢視，也才能夠追求真正的「完美」。

此外，捨去瓷器常利用平整底座與直筒造型來支撐作品的方式，沈亨榮選擇無底座且橫向拱橋造型，無異是要丟棄最穩固的支撐點，靠著作品本身的結構站起來；同時，若是彎曲力度與角度沒掌握好，作品立即會整個塌垮下去，無論在

創作思維或者瓷器技法上，無非都是前無古人的突破性挑戰！



【沈亨榮創辦人以影片向大家解說1300藝術中心之理念】

在1300工作人員貼心為會員們準備的下午茶中，我們不僅看到了在南台灣這個小角落，有一群人默默地為了藝術而努力不懈，也從每件因為追求完美而產生的白瓷作品中，得到令人滿足的藝術饗宴。

#### \* 歡迎晚宴

回到下榻的義大皇冠酒店，小憩一番後緊接著是熱鬧的歡迎晚宴，晚宴上特別地加入了一群生力軍—ERSA紫荊大使。

ERSA紫荊大使的成員都是清大的在校生，在這群年輕活潑的學子帶領之下，每桌進行了各項認識活動，兩岸清華人面對這些學弟學妹們，也不禁回想起當時在校的美好時光。



【歡迎晚宴上大夥兒熱絡交流】

### \*山林趣，晨起觀音山攻頂

年會第二天，一大早就有許多早起的鳥兒參與觀音山攻頂活動。觀音山雖然標高僅170公尺，但因綿延的丘陵中有一狀如觀音菩薩端坐，所以為高雄知名觀光景點之一。

一路上兩岸清華人們有說有笑，在芬多精及清晨新鮮空氣的洗禮下，讓大夥兒神清氣爽，準備好迎接接下來更多的精彩活動。



【於觀音山天王殿前紀念合影】

### \*年會專題演講（一）：古源光校長「科技農業·領航未來」

專題演講的第一棒，請到曾任屏東縣副縣長、現為屏東科技大學的校長古源光，以「科技農業·領航未來」為題，與我們討論農技目前的發展、農業現況與未來導向。

古源光校長表示，現代地球生存環境日趨惡劣，糧食危機迫在眉睫，農業已經可被視為第二個國防產業。因此，他積極推展熱帶農業的研究，以熱帶農業科技為主軸，在校內透過系所整合，以及在屏東縣內不斷關注在地人才培育，積極透過產學合作與國際間的學術交流，提升台灣農業科技在國際間的能見度。



【古源光校長帶來的專題演講貼近時事，引人入勝】

從地理位置說起，他指出「在熱帶與亞熱帶區域，可列入已開發的國家地區只有新加坡、美國佛羅里達和臺灣，其他都是開發中國家，而其中只有臺灣的先進農業科技可以在此地區占有優勢，在此帶狀地區之中南美洲及西非，大多是臺灣的邦交國。」在各國側重發展所謂尖端科技產業的此時，農業看似屈居弱勢，但臺灣的熱帶花卉、蔬果是強項，他認為絕對有條件邁向國際。

#### **\*年會專題演講（二）：邱明仁部長「食品3.0—從需求到渴望」**

休息片刻後，接著由統一企業咖啡事業部部長邱明仁，以「食品3.0—從需求到渴望」為題，接續帶來精彩演講。

當建築已走到7.0的時代，關乎我們每天賴以為生的食品，在新聞上仍每天上演「辣椒油沒有辣椒」、「牛肉麵沒有牛肉」的連環爆料。邱明仁部長指出，從產品定位到塑造品牌個性，臺灣食品業變遷發展目前已進入消費者更多互動參與的3.0時代，需要回歸自然、有責任、有良心的產品。



**【邱明仁部長和大家分享食品3.0的未來發展】**

#### **\*年會專題論壇：「返璞歸真·樂活經濟」**

專題論壇以「返璞歸真·樂活經濟」為題，由嘉年生化總經理林景寬主持，帶領與談人屏東美和科技大學講座教授兼副校長陳景川、國立中興大學生物科技所教授曾志正、TEEC會員媽媽說創始人馬雲、馬修嚴選負責人王世煌及微熱山丘總裁許銘仁參與論壇研討，就各自從事的食品專業領域進行分享。

首先，陳景川副校長開頭即就近日新聞屢次報導的食安問題提出看法，他指出混油是業界行之多年的存在現實，台灣不是沒檢驗能力，重要的是查核的態度與積極性；此外，曾志正教授則就生物科技的層面，分析現在市場上的健康食品及其實質效果的比較，和會員分享牛樟芝、烏龍老茶與心血管疾病防護的關聯；馬雲也以其媽媽說平臺為例，就目前大家普遍關注的國內及世界奶粉市場現狀進行介紹，引出對於奶粉食品安全、評論的真實性、消費者互動等方面交換意見；

而王世煌負責人從其產品原料的特別堅持，與大家分享心得；許銘仁總裁介紹微熱山丘的市場行銷方式，更讓現場會員聽得津津有味。

在隨之的Q&A環節裡，現場來賓問題不斷，除了與許銘仁總裁交換對於食品品牌、行銷的看法，大家也因對食品的安全極為關注，紛紛向曾志正教授請益。最後，許多化工系的會員也趁機跳出來向大家說明，真正危害我們的其實並不是某一化學用品，而是濫用化學用品的人和現象。



【論壇與談人戴著年會贈品「骨導藍芽太陽眼鏡」與來助會長合影】

#### \*會員大會

結束了一上午的會談，緊接著登場的是2013年度會員大會。由成群傑秘書長為大家起頭後，開始了今年度的會務及財務報告；而後在史欽泰院長的見證下，將協會印信由2013年會長陳來助交至2014年會長蔡能賢手中，象徵協會的火苗始終不懈。

來助會長的卸任感言中，分享了今年協會所經歷的點滴，以及當中的酸甜苦辣；之後，在能賢會長的就任感言裡，他還開玩笑道「古人說蕭規曹隨，我之後希望能來助規能賢隨就足已。」此外，能賢會長也提出希望能在任內舉辦「創意創業大賽」的想法，這些點滴政見，也將在任內漸漸付諸實行。



【兩任會長交接印信】

值得一提的是，TEEC李泉生主席致詞時提出明年兩岸清華企業家協會合辦年會的想法。兩岸清華從一開始的「認識—1.0」到「接觸—2.0」，直至今日的「合作—3.0」，協會彼此交流不斷進化，渴望見到明年年會合辦時，兩岸所激盪出的精彩火花！

### \*壓軸—「舞光TEN色·你農我儂」晚宴

年會的重頭戲晚宴，首先由身穿排灣族傳統服飾的秘書Claire主持開場，接著播映由能賢學長所製作的「絲路之旅—回顧影片」，一邊聽著蔡琴演唱的《出塞曲》背景音樂「我們總是要一唱再唱，想著草原千里閃著金光，想著風沙呼嘯過大漠，想著黃河岸啊陰山旁」，現場觀眾和一起旅行的夥伴們不禁回到絲路那段滾滾黃沙卻又充滿歡樂的旅程。

接著，能賢學長帶來的國標舞將現場的氣氛帶到最高潮，多段舞蹈表演並與現場觀眾述說練舞的心路歷程，讓來助會長笑稱「現在擔任會長要越來越十八般武藝了！」



【能賢會長的精湛舞藝讓現場尖叫聲不斷！】

最後由來自屏東的「蒂摩爾古薪舞集」，將傳統的排灣族舞蹈以現代舞方式呈現，並加入大提琴、聲樂等特殊元素，娓娓道來一段關於琉璃珠的愛情故事。



【蒂摩爾古薪舞集成員以傳統與現代融合的方式演繹排灣族舞蹈】

隨後，舞集帶著現場的大家一邊跳著排灣族四步舞，一邊歡呼排灣族勝利的口號，象徵今年年會圓滿落幕！



【兩岸清華企業家會員們開心大合照！】

#### \*賦歸

最後一天大夥兒起了個大早來到年會的最後一站—「辜嚴倬雲保種中心」，由李家維老師替大家解說園內上萬種植物保育的重要性。在保種中心內，其中以蘭花、鳳梨及蕨類三個種類的蒐藏占園內的多數。

大家一下看著金庸小說天龍八部中所提到的茶花品種「抓破美人臉」出現在眼前，一下看到形狀貌似猴子頭部的「猴頭蘭」，莫不嘖嘖稱奇，大呼參觀時間太短看不過癮！

最後，感謝所有 TEN 及 TEEC 會員們熱心參與今年年會，有您的參與，才讓這個活動更加圓滿：)



【與李家維教授在保種中心前大合照】