

2013.02.25 梅竹講座【我的人生·我的抉擇】

2013年02月25日於清華大學科技管理學院孫運璿演講廳舉行「梅竹講座—我的人生·我的抉擇」。此次講座由清華企業家協會主辦，IC之音協辦，邀請來自學界、業界的先進，有清華學院院長李家維教授，知名電視製作人王偉忠與法鼓山佛教學院院長釋惠敏。三個非常不一樣的人生旅程，分享生命流程中的轉折與驚奇。



【從左至右：呂正理校友、李家維教授、釋惠敏校長、王偉忠總經理、張寶塔教授、潘國政副總】

王偉忠，從小在眷村成長，在 80 年代的高中時期就立志要從事導演工作。在這三十年的專業領域中，由導演到編劇，到親上螢幕成為主持人，雖然歷經創作的艱難，但也滋嚙到演藝界的閃爍光環，算是大家公認的成功藝術人士。但是王偉忠對於台灣自有品牌的節目創作與發展寄予很大的期許，他認為 Internet 與 iCloud 的發生，數位匯流漸漸取代有線電視，改變收視人的閱聽習慣。以他曾是導演起家的背景，他也要瞭解世界變化，自許成為一位策展人，掌握像 IPTV 這樣的數位化頻道，將節目規劃貼近各種收視族群，做他們有興趣的節目。他的這番發現，警醒現今許多傳媒業者不是只轉播外來、他國節目，而是要具使命感，將自我特色蘊聚為有深度的節目，推向無國界的數位匯流的大潮流中，才是當務與前瞻的作為。當然他依然揶揄自嘲，演藝人才常常演出的是逆道而行，發現相對性的不合理，才能創出衝突的火花。他的這席見證，倒是給年輕人有無限揮灑的自由感。

王偉忠強調，創作講究天分，也與成長歷程有關。以李安在世界舞台上發光為例，王偉忠分析說，李安始終有一個中心思想，一個來自東方的思維，是文化；

用這個思維執導不同的影片，是創意；營造不同文化的人可以接受的內容，搭配好萊塢的產業平台，是產業；這就是文化+創意+產業，李安獲得成功的原因。



【王偉忠總經理】

法鼓山佛教學院校長釋惠敏，則就人生各個階段，三進三出塵世的生命歷程，分享他的經驗。他曾經讀藥學，拿到藥師證書；讀日本文學，得到東京大學博士學位；回到台灣，曾擔任藝術大學的副校長職務。他是非藝術科班出身，以口才極佳又風趣幽默的特質，面對上千位個性、觀念、創意迥異於常人的藝術學院學生，卻能夠從容應對、隨緣教化。他用心傾聽學生們心裡的話，和學生們打成一片，因而深獲學生們的喜愛。



【釋惠敏校長】

釋惠敏校長自言他非常關注現代資訊科技產品，也最愛看「經濟人 Economist」，跟著時代最新脈動，他充份熱愛知識真理，以讓傳道過程中更具有根底與信任度。念醫學的他詮釋現代生物科技對生命倫理所帶來的衝擊也很獨到，而在談笑間默默傳達人生價值和意義的智慧，更讓許多人對他印象深刻。他堅持走自己的路，也給莘莘學子許多開導。



【主持人李家維教授與兩位與談人互動】

最後，主持人李家維詢問王偉忠，如何了解世界脈動？王偉忠回應說，媒體人的特質是：對事物保有好奇心，並且有所感動。

有學生問說，如何將節目行銷全世界？王偉忠表示，成功的節目，在創作時通常沒有特定目的，但是會從別人不會做的角度切入，會比較容易成功。也有人問《康熙來了》這個談話性節目，紅遍華人社會，背後的規劃和思維是什麼？王偉忠說其實很多人都是事後諸葛，他沒有那麼偉大，其實就是小S姐妹無法一起主持節目，為了找個人搭配小S，他想到有點學問的蔡康永，蔡康永也不想主持正經八百的談話節目，讓有明顯反差的兩個人合作，沒想到就正中紅心，走對路線，成為華人社會的當紅節目。

講座最後，在時間關係下難分難捨地結束了。由陳來助會長代表清華企業家協會致贈水晶禮品給三位講者。這場講座共吸引了超過480人報名，盛況空前，聽眾擠滿清華大學孫運璿演講廳。梅竹講堂已打響名聲，非常感謝清華大學化學系校友呂正理學長為這節目主講人奔波邀請，也有來自清華企業家協會秘書處的籌辦與大清華基金的贊助支持。

2012年的梅竹講堂，對清交兩校的校友做了52次採訪，於IC之音頻道「觀念—讓世界改變」播出，這是由清華大學呂正理校友統籌規劃，在今天的講座落幕下，為2012劃下一個句點。接著2013年由協會前會長，清華大學材料系校友謝詠芬學姐接棒召集，新節目將以「創新與創業」為主軸，紀實校友的創業結果與創新思維，期待與您空中再相見。



【陳來助會長致贈禮品，左：李家維院長、中：王偉忠總經理、右：釋惠敏校長】