

2020 新竹微聚

撰文：柯皓文

2020年6月20日，盛夏，受到二月春酒微聚許多TEN友對藝術的啟發，新竹分會召集人馬國鵬學長特別安排大家前往「鶯歌故宮」-台華窯實地一訪，伴隨著艷日，47名TEN友及眷屬在臺華窯藝術中心集合，開啟了一段文創藝術所引領的昇華旅程。



開場國鵬學長感謝大家的熱情參與，臺華窯的作品屢獲總統府、外交部青睞為國賓禮品而為人所知，許多人也會挑選這裡的作品贈送客戶，學長在尋思微聚去處時偶然發現台華窯的呂兆炘董事長是軍中同儕才意外有此安排，也透漏今天最後有個小彩蛋活動，引人期待。



參訪在廖經理的帶領下展開，臺華窯歷經40年的淬鍊，以傳統為創新基石，開創技藝、風格呈現彩瓷的多元面貌，憑藉著這深厚的底蘊，有幸被多任總統選為國家官窯，製作出許多用於外交、儀式、紀念上的優質作品，臺華窯自身也不停下創新的腳步，這幾年來和許多大師、名館合作，將創意變為實品、突破傳統，也因此開發出許多特有的技術，技術力甚至超越了景德鎮，不但受邀到德國國立陶瓷博物館參展，還代表台灣前往APEC分享經驗，將鶯歌瓷器之名擴散到國際，可謂台灣之光。

在藝術中心聽完廖經理的簡介後，我們前往臺華窯總公司三樓的工藝基地與創作空間，現場的工藝師們正聚精會神的一筆一畫將素坯轉化為藝術品，也難得的看到最新的奈米金釉料，實在很難想像灰僕僕的釉料在經過窯燒後能展現出如此多樣的色彩，廖經理也提到瓷器的難點之一：在出窯之前都沒法肯定你的創作最後有多少完成度。接著，我們前往基地旁的創作空間，這裡有著鶯歌101之稱，能夠俯視大漢溪美景，沉澱心靈、激發創意，當天亦有不少藝術家在此進行創作，若是大家有興趣，也能夠前往體驗。最後，我們穿過窯燒區，進到一般人無法進入的展覽室，這邊收藏著許多呂董珍藏的名家作品，每一項都令人嘖嘖稱奇。

結束3樓的參訪，我們腳步移向二樓展示大廳，這裡陳列著臺華窯幾年來的經典、國宴訪賓用的器具及作品以及與各大博物美術館合作的聯名創作，各項展列華美富貴，體現大器之態，每個瓷器也都有著背後的故事，其中最讓人驚艷的，莫過於呂董收藏的水滸傳一零八條好漢瓷雕，各個好漢神采、服裝精細到令人瞠目結舌的地步，這個收藏全世界只有三套，而現今留存完整的一套便在我們的眼前，可謂鎮店至寶。



活動進行到這裡，便進入到開場時國鵬學長提到的小彩蛋活動，學長特別自掏腰包，請臺華窯安排了人人有獎的摸彩活動，每個獎項都有著超過兩千的價值，呂董也特別為我們做了流血折扣、滿額贈禮、買一送一等限時活動，一時間讓大家都沸騰起來，最終由幸運的 TEEC 畢業學長、林俊榮學長夫人、黃小琛學長夫人，各自獲得了摸彩活動的三項大獎，大家都笑著說跟著國鵬學長的活動，總是有得吃有得玩還有得拿，實在太棒了！



摸彩活動後，大家享用著臺華窯提供的茶水小點，開始館內的自由活動，更加深刻的理解每個作品後面的故事並盡興地進行採購。呂兆炘董事長也在這時間趕回來與大家打招呼，和大家在閒聊中分享著傳產轉型的必要性、藝術融合突破國際的新視野以及文創事業在這波疫情下的種種困境，也歡迎大家有空到鶯歌多加坐坐。



結束了臺華窯的行程，我們前往鶯歌老街的富貴陶園用午餐、彼此聯繫感情、分享今天的收穫，丁珮芝學姊也帶著新研發的複合益生菌及長效紅椒C保健產品分享給大家，熱熱鬧鬧的午餐結束後便自由的漫步在鶯歌老街，圓滿結束了本次微聚。