

2020 春酒微聚

撰文：柯皓文

2020年2月15日，新春，甫開幕的「PLAYground 南村劇場·青島·有.設計」迎來近40名TEN友，由成群傑學長做東，邀集TEN內的文創人一同在此文藝空間中小酌、分享你我的作品與故事，互相激發文創之魂。



開場由王秀鈞會長歡迎大家在疫情下仍踴躍參與，代表彼此間的信任堅固，今天的活動不同傳統理工的清華，帶著濃厚的文青氣息，相信大家會很有收穫。群傑學長亦簡單介紹這坐落於老舊眷村四四南村裡改造的場域，這場所融合了劇場、閱讀、設計，有著豐富的書藏及上百件設計精品，一年能有200場以上的展演能量，歡迎大家常來使用。



▲參展作品一隅



▲史欽泰院長三幅墨寶

一開始的分享是由史欽泰院長提供展出的三幅墨寶，雖然史院長無暇到場，但這三幅墨寶可是他曾在陽明書屋展示過的得意之作，陸惠慈學姊亦透漏幾年後史院長還會展出畫作，著實使人期待。



▲孫明申學長分享



▲宋栢安學長喜得《港之漁舟》



▲呂正理學長分享

接著由協會文藝擔當的孫明申學長及陸惠慈學姊伉儷進行分享。明申學長帶來繪畫海報《七分鐘的永恆》、克羅埃西亞旅行的《港之漁舟》油畫創作以及母親的回憶錄，也和大家分享繪畫的心得及小訣竅。惠慈學姊則帶來《衣服》油畫創作、TEN 旅行攝影集以及父母親的回憶錄，學姊也和大家分享繪畫的心得、旅遊時攝影集點點滴滴以及父親從大陸一路走來台灣的曲折歷程，令人動容。

緊接著由呂正理學長分享他的撰書經驗，呂學長早已是出版過兩本暢銷歷史書籍的史學作家，並正在著手籌畫第三本書，大約在今年夏季便能問世，是講述兩三百年間的大歷史，勾起大家期待。同時也和大家分享太太在扇子上的墨寶，未來也在籌畫舉辦類似的文藝展覽，歡迎大家共襄盛舉。

輪到蔡能賢學長的分享，自台積電退休以來，能賢學長便開始了他的文創人生，到處騎腳踏車旅遊、釀酒、將人生重要的故事勾勒在青花瓷上，並進行瓷器的探索，還對汝窯作品利用高科技進行材料分析，使人驚嘆。學長目前也在母校材料系兼任教授，更和黃一農教授一同建立了科技考古中心，對文史研究奉獻心力。

張家銘學長做為設計師，帶來兩件有趣的創作，第一件是灰燼紙燈罩、另一件是椅面，兩件創作都是「破壞重生」為題，學長也和我們分享這兩件作品背後的故事。

事，相當發人深省。

葉星輝學長則帶來他的兩本繪本，和大家分享許多創作故事、與作家合作以及出版相關的秘辛，後來更開設了公司集結許多插畫家，一起在文創的路上前進，持續幫助、鼓勵更多人。

曾皓綱學長也展演了他在大學時期製作的兩個動畫，並分享當時針對產品設計、動態表現等等細節，學長謙虛的表示雖然創作沒有太深的藝術理念，但仍在過程中獲益良多。



▲蔡能賢學長分享



▲張家銘學長分享



▲葉星輝學長分享

新接任創業車庫執行長的包盛盈老師也加入我們，包老師結合 CRISPR 這項生物基因編輯技術，以「永續」為題，創作許多令人省思的作品，將科技與藝術完美結合，令人佩服。

最後，成群傑學長與大家舉杯，蔡能賢學長亦提供他新推出的《雪芹佳配》啤酒，眾人在一片喧騰中熱烈互動，也為這次的文創春酒微聚畫下圓滿的句點。

